













Progetto finale del corso di Analisi dei mercati e delle performance di beni ed eventi culturali

TURISMO E CORONAVIRUS

Un progetto di Viola Baldassarre, Gemma Buccella, Maria Elisabetta Coffari, Giuliana Divino, Edoardo Massa e Federica Vigilante



V EDIZIONE 2020

La finalità di questa ricerca, svolta tramite somministrazione di questionario *online*, è quella di indagare su come siano cambiate le abitudini del turista a seguito della pandemia legata al COVID-19. Il risultato della ricerca è dato dall'elaborazione dei dati del questionario e dalla creazione di un profilo del «turista post Covid». Il profilo emerso sarà poi utile a creare una nuova offerta turistica basta sulle necessità e i bisogni propri di questo periodo storico e del futuro.

CHI SIAMO

- Viola Baldassarre
 viola.baldassarre@studio.unibo.it
- Gemma Buccella
 gemma.buccella@studio.unibo.it
- Maria Elisabetta Coffari maria.coffari@studio.unibo.it
- Giuliana Divino giuliana.divino@studio.unibo.it
- Edoardo Massa edoardo, massa @ studio.unibo.it
- Federica Vigilante federica.vigilante3@studio.unibo.it











Costruzione del lavoro







Il questionario si basa su un confronto tra la vacanza programmata prima e dopo il Covid-19.

L'intervista è suddivisa in tre macro sezioni:

- 1. La tua vacanza prima del Covid19
- 2. La tua vacanza ai tempi del Covid19
- 3. Informazioni anagrafiche







Obiettivi del lavoro

Bonus vacanze

Norme igieniche
Quali sono i fattori e i
servizi che si
renderanno
indispensabili?

Tempistiche

Le persone si sentiranno sicure nel rimettersi in viaggio? Quanto dureranno le vacanze?

Disponibilità

Quale sarà la disponibilità di spesa? Si spenderebbe di più per maggiore sicurezza?

Turismo culturale, lavorativo e del divertimento

Organizzazione Cambierà la modalità di prenotazione? Con chi si viaggerà? Con che mezzo?

Mete

Si preferirà un turismo «locale»? Quali destinazioni?







L'indagine su Turismo e Coronavirus



Diffusione sui canali social



Somministrazione del questionario: dal 1 Luglio 2020 al 1 Novembre 2020



225 risposte raccolte









La maggioranza del campione analizzato corrisponde al **genere femminile** con il 69,3%



La maggior parte rientra nel fascia d'età compresa tra i 25-34 anni (40,40%)



Si tratta prevalentemente di soggetti di **nazionalità** italiana



Le province di appartenenza degli intervistati sono Ravenna con il 20% e Bologna con il 17,1%



La maggior parte degli intervistati possiede una laurea triennale o magistrale (48,2%)



La maggioranza è rappresentata da **impiegati** (34,4%) **e studenti** (30%).



La maggior parte degli intervistati si definisce finanziariamente stabile.







Progettare la vacanza



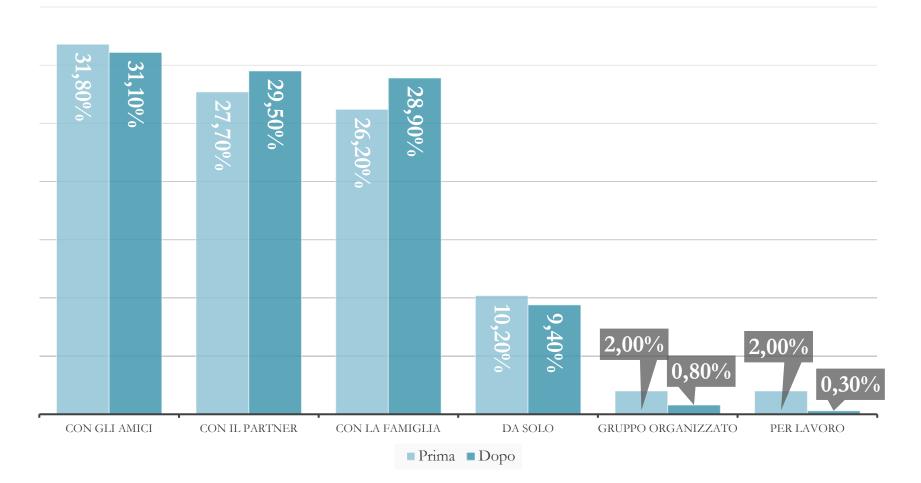
È interessante osservare come il *Bonus vacanze* promosso dallo Stato, sia risultato non rilevante per i nostri intervistati (55%)







Compagnia di viaggio

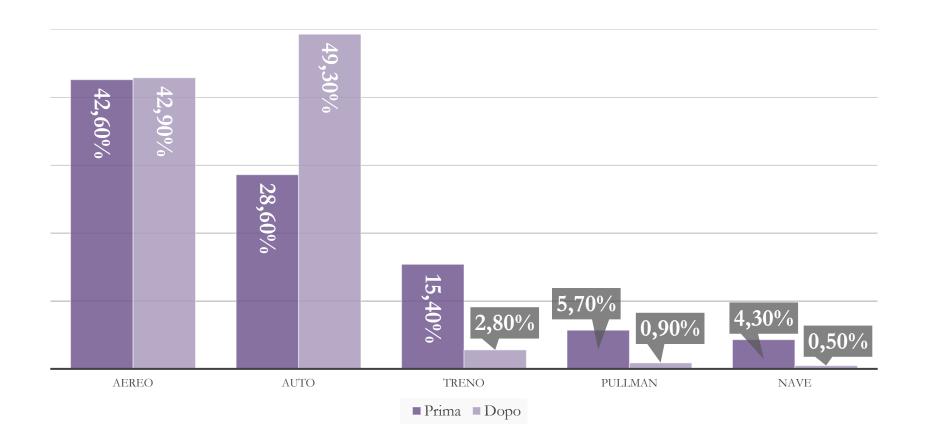








Mezzo di trasporto









Organizzazione della vacanza

Vacanza lunga (5+ notti)

Nonostante un calo dell'11,1% tra pre e post Covid19, rimane la scelta della maggioranza.



Vacanza media (3-4 notti)

Nel post Covid aumenta del 4,8% la scelta di vacanze medie.



Vacanza breve (1-2 notti)

Nel periodo post pandemico aumentano del 6,4% le persone che sceglierebbero un soggiorno breve, probabilmente perché ritenuta un opzione meno rischiosa.









Strutture ricettive



Prenotazione

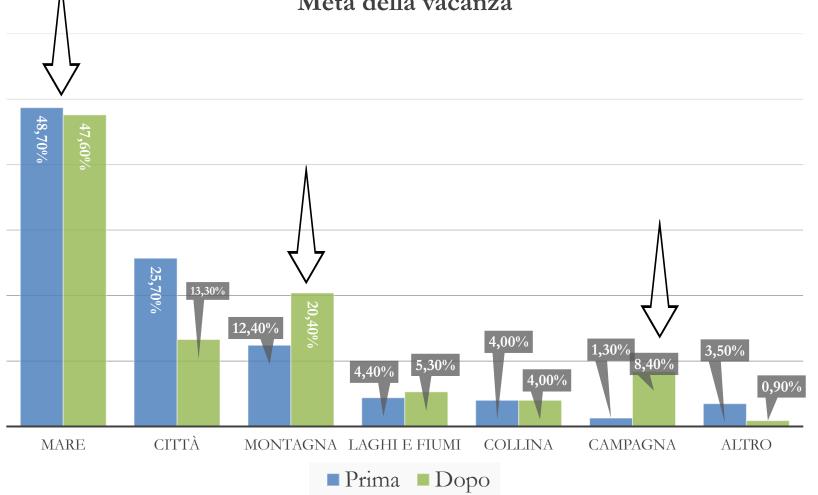
- Prenotazione online 7,3%
- Prenotazione tramite **conoscenze personali**
- Prenotazione tramite agenzia o tour operator-1,6%

















Servizi

Aree e spazi verdi

Divertimento e vita notturna

Assistenza sanitaria pubblica

Accessibilità ai servizi

Pulizia dei mezzi e delle strutture ricettive

Aumento capacità di spesa per pulizia (6-10%)



Adeguatezza di luoghi pubblici alle norme sanitarie (es. ristoranti, supermercati, locali, ecc.)







Fattori

Pulizia spazi pubblici

Rispetto delle norme sanitarie vigenti

Organizzazione di eventi in sicurezza

Qualità dell'aria e mete sostenibili

Rapporto qualità-prezzo

Bassa affluenza turistica nella meta scelta







Vacanza breve

Compagnia del nucleo familiare

Utilizzo di mezzi propri

Prenotazione web e consigli di conoscenti

Destinazioni poco affollate e più naturalistiche

Maggiore attenzione alle norme igienico-sanitarie e di distanziamento

Destinazioni prevalentemente italiane



Chiara Montanari TURISTA POST COVID

DONNA • 30 ANNI •ITALIANA • RESIDENTE A RAVENNA EMILIA-ROMAGNA • STATO CIVILE LIBERO

Abitudini di viaggio

- Dopo la pandemia è disposta a spendere un po' di più per garantire la sicurezza delle norme igienico-sanitarie e preferisce posti in cui riesce a gestire la pulizia degli ambienti, come ad esempio case in affitto piuttosto che B&B o hotel.
- Preferisce viaggiare in Italia con il suo gruppo di amici.
- Ha scelto il Trentino Alto-Adige come meta delle sue vacanze per stare all'aria aperta, fare passeggiate in montagna ed evitare luoghi affollati e città con alta affluenza turistica.
- Ha organizzato la vacanza online, chiedendo consiglio ad alcuni amici che avevano fatto una vacanza simile tempo prima.
- Si sposteranno con auto di proprietà per un tempo di circa 5-6 giorni.

Studi e professione

- · Laurea magistrale in Economia
- · Impiegata bancaria
- · Situazione finanziaria stabile

Interessi



Pianificare la vacanza in tutta sicurezza nel rispetto delle norme igienico sanitarie.



Organizzare la vacanza in autonomia online tramite siti e travel blog.



Viaggiare con amici e parenti, evitando spostamenti in solitaria e di lavoro.



Mete di viaggio sostenibili, naturali e non affollate.



V EDIZIONE 2020

VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Il Master sviluppa i temi della valorizzazione turistica e della gestione del patrimonio culturale con un approccio multidisciplinare. Il Master è promosso dal Centro di Studi Avanzati sul Turismo – CAST, in collaborazione con il Dipartimento dei Beni Culturali.

Per saperne di più: https://master.unibo.it/turismoculturale/it

Tutti i report sul Covid-19, realizzati durante il master, sono scaricabili al link:

https://master.unibo.it/turismoculturale/it/progetti/futurismi-le-indagini-del-master-per-capire-come-il-covid-

19-ha-cambiato-il-turismo-culturale



